

## L'aventure de Silver et Felicia



Swane, Thaïs, Thelma, Lison

Nous faisons partis de l'une des dernières délégations terriennes qui va s'envoler vers cette exoplanète qui accueille une grande partie de l'humanité depuis la Grande Crise de la fin du XXIème siècle, vers Proxima Centauri b. Moi Silver Sailor et ma compagne Felicia Gallagher ainsi qu'une centaine de milliers de personnes, nous nous préparons au grand décollage. Aujourd'hui 12 janvier 2992, il est une heure de l'après-midi, c'est un grand jour, c'est le moment du décollage. Ça fait si longtemps, que nous nous préparions à faire nos adieux à cette planète qui nous est chère, elle nous a vus naître, grandir, évoluer... Au moment de fermer la porte de notre vaisseau Cygnus X-1, Felicia est un peu angoissée à l'idée de recommencer et d'entamer une nouvelle vie vers l'inconnu. 5...4...3...2...1... "BOOM !" Le décollage est lancé, cela va durer environ 4,24 années-lumière car l'exoplanète est relativement proche de la Terre dans la constellation Centaure. En ce qui me concerne, j'appréhende les problèmes techniques durant le voyage car Cygnus X-1 n'est plus toute jeune, c'est la dernière délégation qu'il reste et nous n'avons encore aucune preuve que les précédentes soient bien arrivées saines et sauvées à destination. Le voyage se passe dans de bonnes circonstances, la chose la plus difficile pour moi est de manger toujours la même chose, des flageolets et des produits à date de longue durée comme les boîtes de conserve...

4,24 années lumières plus tard, nous voilà enfin arrivés sur Proxima Centauri b, nous devrions être en 2296 environ, or durant le voyage nous avons oublié toute notion de temps. Notre premier pas nous restera à jamais gravé dans nos mémoires. Le sol était d'une couleur que nous n'avions jamais vue, une couleur spéciale, à la fois si jolie et toute nouvelle à nos yeux, un terracotta légèrement cuivré et brillant. Notre première impression, avec Felicia, était plutôt bonne et rassurante. Cette planète paraissait très chaleureuse et pleine de vie. Nous avons été accueillis par des personnes qui venaient de plusieurs galaxies. Tout ce monde parlant une langue différente, nous avions du mal à nous faire comprendre et à nous adapter. Outre la langue, le nouveau climat était lui aussi difficile, la chaleur était très élevée et il faisait sec. Etant habitué à un climat humide, nous avons eu du mal à nous y faire ; nous étions déshydratés, notre peau pelait. Mais nous n'avons pas le choix malheureusement.MLOKIJUHGF

Le jour suivant, en explorant mieux la planète, nous avons rencontré par hasard une dame qui se baladait et cueillait des fleurs de couleur fluorescentes. D'ailleurs aux premiers abords avec Felicia cela nous parut très étranges. Cette dame était très agréable et bienveillante après avoir échangés avec elle, elle nous a fait visiter une partie d'une des villes de l'exoplanète nommée Staghan. Dans notre future ville, elle nous emmena visiter l'un des musées les plus emblématiques de la ville. Pour commencer, nous aperçûmes plusieurs monuments, notamment un d'une très grande envergure, celui-ci était immense et impressionnant, construit tout en hauteur entièrement vitré avec de nombreuses illuminations qui scintillaient et nous éblouissaient. Ce monument magnifique était le musée de l'Humanité. D'après le grand nombre de personnes sur les lieux, celui-ci était très connu. Il présentait l'évolution de l'Homme et des sociétés, tout en mélangeant les approches biologiques, sociales et culturelles.

Il comportait de nombreux animaux de notre planète Terre. Ces animaux avaient été empaillés par un taxidermiste de l'exoplanète du nom de Costae Varius, les animaux furent réalisés avec précision et perfection et donc étaient très proches de la réalité. Nous arrivâmes dans la salle réservée à ces splendides créatures à tout jamais éteintes sur Terre, mais une attira particulièrement notre regard car son corps nous semblait très surprenant. Elle ressemblait à un mélange de chat et de serpent. Quoique vous puissiez ne pas le croire sans doute, cette créature était pourtant bel et bien réelle. Sur Proxima Centauri b, ils appelaient cette espèce Locust-Stork. Felicia fut effrayée comme stupéfaite quand elle vit pour la première fois cette espèce si étrange, toute nouvelle et inhabituelle à ses yeux car il s'agissait ici d'un musée de l'Humanité mais cet animal était inexistant sur Terre. Que faisait-il alors sous nos yeux, sous les feux des projecteurs ? Je demandai donc à Dorothy que nous avons rencontrée, elle nous expliqua que comme il s'agissait d'un mélange de deux animaux terriens et ainsi qu'ils avaient leur place dans ce musée. Elle nous expliqua que sur Proxima Centuri b, aucuns des animaux n'est communs à la terre et qu'il s'agit d'un croisement de deux espèces de la terre par exemple il y avait un mélange de girafe et éléphant. Pour cela était très surprenant de savoirs que de tel animaux avait eu un croisement entre des animaux. Dorothy Maganti continua tranquillement de nous faire la visite. Quand tout à coup, une sonnerie assourdissante

retentit dans tout le musée. Nous sursautâmes tous les deux. La surprise et la peur nous envahirent. Déjà que mon audition n'était pas très bonne, ce n'était pas pour l'arranger. Une substance poudreuse pailletée tomba du plafond et nous endormit. Une heure plus tard, nous nous réveillâmes avec tous les visiteurs qu'il y avait dans le musée, tous collés les uns contre les autres dans une cage du sous-sol. D'après Dorothy Maganti la conservatrice Intergalactique, la cage était faite de lasers infra-rouges qui s'entremêlaient afin de nous empêcher de sortir et de nous enfuir. Et pourtant nous n'avions rien fait, ni touché à quelque chose et on avait l'impression qu'on était des voleurs enfermés dans la cage. Nous avions du mal à nous en remettre et trouver un sens à notre emprisonnement. Un homme apparut et commença à dire qu'une œuvre la plus emblématique du musée avait été volée. Nous avons dû alors sortir un par un de la cage puis il a procédé à une longue fouille de tous nos affaires personnelles. C'était très long et nous ne pouvions pas sortir, Felicia et moi étions très inquiets de la situation. Les enquêteurs nous regardaient comme suspects malgré ça nous réussîmes à leur faire comprendre que nous ne savions vraiment pas ce qui c'était passé. Au bout de deux heures, nous avons pu enfin sortir du musée de l'Humanité pour prendre le chemin de notre nouvelle maison. C'est alors que nous aperçûmes un objet qui scintillait de très loin et qui attira notre regard. Arrivés à la hauteur de cet objet étrange, nous avons immédiatement reconnu l'œuvre qui avait disparu du musée, d'après la description que nous en avaient fait les conservateurs. Nous ne comprenions pas pourquoi cette œuvre avait apparue, on décida alors d'aller voir les voisins pour savoir s'ils avaient vu ou bien entendu quelques choses qui pourrait nous aider à comprendre. Le voisin nous expliqua alors qu'il avait vu une silhouette passer devant sa fenêtre, mais nous ne savais pas qui c'était. Alors nous avons décidé de retourner au musée pour le rendre et expliquer ce qui nous était arrivé, au début ils ne nous ont pas cru et nous posaient de nombreuses questions mais au bout d'un certain temps nous leur avons rappelé que l'heure précédente ils nous avaient fouillés et que nous ne pouvions pas être coupable de ce vol. Le lendemain tout Proxima Centuri B a organisé une fête afin de célébrer la résolution de ce mystérieux vol. Le propriétaire du musée a voulu qu'on explique notre étrange histoire. Felicia et moi étions inconnus en arrivant sur l'exoplanète et nous étions maintenant bien intégré pour notre nouvelle vie...